

CANDYSCHOOL 2

Scène 1

Dans une chambre d'adolescente.

Chambre vide, avec un matelas au sol et un miroir, une radio, des habits sur un portant et une paire de rollers par terre.

On voit Anna de dos, elle se prépare pour aller en cours, elle se fait des couettes. Elle appuie sur la radio pour mettre une musique en route (quelque chose qui ressemblerait à une musique de jeux vidéos). Pour l'instant, on ne voit pas son visage, juste quelques plans rapides sur des détails de quand elle se maquille (une bouche, des cils...) Elle enfille ses rollers.

Anna est de dos, on la voit s'éloigner en rollers sur une route vide. (On ne voit toujours pas son visage.) La musique continue.

Scène 2

Dans un couloir de lycée.

Le couloir est blanc et il n'y a personne.

Plan sur le tee shirt d'Anna qui remonte jusqu'à son visage (déconfit) qu'on découvre enfin. Elle tient des livres.

Carrie et Cherrie sont de dos, elles sont habillées de la même façon, ont la même coiffure et se tiennent dans la même position (une main sur la hanche).

CARRIE : « C'est vraiment plus possible entre toi et nous chérie. »

On se rapproche du visage d'Anna qui fait une grimace de tristesse, puis on découvre le visage des jumelles quand Cherry se met à parler.

Champ contre champ.

CHERRY : « On t'as pardonné des tas de choses... Comme cette permanente ridicule, en 3ème... »

ANNA : « T'avais dit qu'elle était super. »

CHERRY : « Oui, enfin, ça c'est ce que j'ai dit avec ça (montre sa bouche), mais en aucun cas ce que je pensais avec ça (montre sa tête), donc... »

CARRIE : « Ou ce rouge à lèvres orange, le mois dernier, à notre anniversaire... »

CHERRY : « Un affront. » (Elle lève les yeux au ciel.)

CARRIE : (Elle caresse le tee shirt d'anna avec un air consterné) « Tu vois, tout ça, on l'a laissé passé... Parce qu'on a été coulantes.. »

CHERRY « ...pas fichues de tenir une ligne éditoriale claire. »

Carrie hoche de la tête en signe d'approbation.

CARRIE : « Mais ce tee shirt rose cochon. La semaine du vert pomme. C'est trop pour moi. Pour nous. »

CHERRY : « Notre réputation en a prit un coup, tu sais. »

(Elle montre un magazine avec en couverture « Annaze s'affiche avec du velour rose la semaine du vert pomme, scandale.»)

« On est le duo slash jumelle le plus cool de cette école de dégénérés depuis les Olsen. Je ne te laisserai pas détruire ça. »

ANNA (*essuie ses larmes*) « Mais...J'avais calculé...J'ai cru que...Le calendrier astral disait... C'est impossible...Ho, pitié, Carrie, pitié... »

CARRIE : « Ton mascara coule, belette. Oublions que tu n'as pas eu le bon sens d'en choisir un waterproof, et avortons cette situation qui nous met toutes les trois très mal à l'aise.»

ANNA : « Tu...Tu peux pas être sérieuse. Tu peux pas. »

Carrie sourit calmement

Anna cherche dans son sac et en sort une carte « Club de beauté »

Plan sur les ongles manucurés d'Anna qui tend la carte à Carrie.

Carrie déchire la carte consciencieusement en tout petits morceaux en lui lançant un regard cruel, en fait des confettis qui retombent sur Anna au ralenti. Les morceaux tombent sur son visage avec des paillettes sorties de nul part et un soudain éclairage rose/bleuté.

CARRIE « Je peux faire tout ce que je veux, ma chérie. Mais c'est bien pire que ça, je suis obligée de le faire. »

L'éclairage redevient normal.

Plan serré Anna regarde ses confettis les yeux mouillés.

Elles partent, de dos les cheveux au vent. La sonnerie des cours se met a retentir.

Anna enlève les paillettes de son visage.

Derrière elle, Démonia, une gothique fringuée bizarrement la regarde et ferme la porte de son casier.

Scène 3 :

Extérieur jour. Devant un bâtiment qui est censé être le lycée.

Anna est assise sur un muret, dehors. Elle fait des bulles avec son chewing gum en tirant la tronche, et regarde les confettis de sa carte de membre.

Démonia, qui la regardait de loin vient s'asseoir à côté d'elle, allume une cigarette et la regarde sans rien dire. Elle tire une bouffée.

ANNA : (*agacée*) « Tu veux ma photo pour l'accrocher devant ton miroir et pouvoir te masturber en imaginant que tu pourrais me ressembler un ..j..ou..r... » (*Elle fond en larme au fur et à mesure qu'elle termine sa phrase.*)

ANNA : « Je... j'suis désolée...J'arrive pas à jouer à ça... pas aujourd'hui... »

Démonia lui tend machinalement une cigarette et du feu sans lui lancer un regard. Anna allume la cigarette à l'envers mais fait comme si tout était normal.

ANNA : « Ces pétasses m'ont virées... comme si j'étais pas assez bien pour elle... »

(*Elle se mouche bruyamment*)

« Tu sais que c'est moi qui ai appris à Helena à plus se manger les cuticules, mais à faire comme y faut, avec de l'huile et tout le bazar ? Et Cherry, c'est moi qui lui ai appris à compter jusqu'à 10... »

Elle se calme progressivement en parlant, elle inspire puis expire.

DEMONIA : « Mauvaise journée, hein ? Les gens sont tous pourris à l'intérieur de toute façon. »

Anna la regarde et acquiesce de la tête.

ANNA : « Tu trouves ? »

(*Silence, elle continue à tirer sur sa cigarette à l'envers, et regarde Démonia en coin, puis s'approche d'elle.*)

...

« Vu de près, t'es pas si laide. (*elle tripote le visage de Démonia.*) Belle ligne de sourcil...Bon, les pores un peu dilatés, mais dans l'ensemble, c'est pas trop mal. »

(*Elle lui tend la main et lui fait un grand sourire.*)

« On devrait sortir un soir.Je pourrais t'apprendre à être...présentable?" *Démonia tire sur sa dernière latte et l'écrase sur la main d'Anna qui hurle.*

Elle souffle sa fumée avec nonchalance.

Anna souffle sur sa main et lui fait un sourire un peu inquiet.

Scène 4

Chambre de Carrie et Cherry. Pièce vide avec un lit à baldaquin, une télévision cathodique en face du lit. Deux néons roses, un de chaque côté du lit. Il ne faut pas que le rose soit trop fort pour qu'on distingue les autres couleurs.

Carrie et Cherry sont allongées sur un lit dans leurs chambre.

Le téléphone de Carrie sonne.

Elle lâche le téléphone de surprise en hurlant.

CARRIE : « Quoi ? qu'est ce qui se passe ? »

(Elle prend le téléphone et hurle en voyant la photo.)

C'est un mms d'un numéro anonyme avec écrit : La team Club Beauté fait la charité. #lahonte #pauvreufeuf. Sur la photo, on voit Anna et Démonia en train de discuter.

CHERRY : « Crève moi les yeux. »

CARRIE : « Elle est tombée tellement bas. » (*Met la main devant sa bouche en secouant la tête en signe de choc et de consternation.*)

CHERRY : « Je sais pas quoi faire. On devrait avoir pitié ? »

CARRIE : « Nan. Sois pas tarée. Mais réfléchis deux minutes, si Anna est associé à Morticia, nous aussi... »

CHERRY : « On est mortes. »

CARRIE : « Socialement. »

CHERRY : « Et littéralement. On ne pourra pas survivre à ÇA. » (*montre la photo*)

CARRIE : « On avait pas le choix... »

CHERRY : « On a été justes. »

CARRIE : « Cruelles, mais justes... »

Carrie commence à paniquer.

CARRIE : « Ça y'est. Je recommence à paniquer. Je ne peux pas faire face à cette situation : quand je panique, je me met à suer. Et la sueur, c'est TOUT sauf esthétique. »

CHERRY : « Mais n'importe quoi Carrie...Ta sueur à toi, elle est esthétique. »

CARRIE : (*flattée, se tortille une mèche de cheveux avec les doigts*) « Tu dis ça pour me faire plaisir. »

CHERRY : « Trop pas. Ma sueur ? Elle sent la guimauve. Logiquement, la tienne aussi.

Regarde. »

Cherry commence à sentir les aisselles de Carrie, qui est manifestement mal à l'aise.

Scène 5 :

Extérieur jour. Une table en extérieur, un bâtiment grisâtre.

On voit Démonia, George et Standy.

Ils fument, écoutent du métal en se tirant le tarot.

Anna est debout à côté d'eux, elle est souriante et tend la main pour se présenter.

ANNA : Moi, c'est Anna. Mais vous devez sûrement déjà me connaître...

« Vous savez, j'étais membre active du club de beauté... enfin...jusqu'à... »

Elle se ternit.

(*Gromellant*) « un...terrible...malentendu... »

Ils l'ignorent.

DEMONIA « C'est bon, elle est cool. Faites pas les fines bouches. »

GEORGE « Grmpf. »

STANDY : « Grmpf. »

Anna s'assoit, un peu décontenancée.

Démonia lui propose spontanément une cigarette, qu'Anna allume en toussant.

ANNA : « Doonc, les mecs, qu'est ce qui vous fait vibrer dans la vie ? Qu'est ce qui vous...anime ? »

Ils continuent à se tirer les cartes.

Un type passe en courant et fait un signe à Anna, qui lui rend.

DEMONIA : C'est qui ce glandu ?

ANNA : « Mon dieu, c'est Steve McMagan ... Quand je le vois, j'ai des frissons dans tout le corps. »

STANDY - Ça me fait pareil avec la mort.

Elle tire et pose la carte de la mort devant Anna. Gros plan sur la carte.

Anna fait une grimace.

SCÈNE 6 :

CHAMBRE DE CARRIE ET CHERRY

CARRIE : « J'aime pas quand t'es comme ça... »

(Elles rigolent et commencent à s'embrasser, on suit leurs mouvements, puis elles tombent sur le lit.)

SCÈNE 7 :

CHAMBRE D'ANNA

Anna est dans sa chambre avec ses nouveaux amis. Ils sont assis par terre.

Elle regarde Démonia tout en cherchant des vêtements sur son portant.

ANNA « Tu sais quoi ? Vu qu'on est super potes maintenant, je me suis dit qu'on pourrait partager des trucs ».

DÉMONIA « Genre ? »

ANNA « Genre, tu partages avec moi ta super compagnie qui fait que je ne mange pas toute seule comme une glandue à la cantine, et moi je partage mes super conseils pour pouvoir trainer avec vous sans vouloir m'arracher les cheveux quand je vous regarde de trop près. »

« ... »

DÉMONIA « T'es pas si cool, tu sais. »

STANDY « T'es même carrément vexante. »

GEORGE « Et superficielle »

DÉMONIA : « Tu es presque aussi méchante que Carrie et Cherry. Regarde, George fait une crise existentielle à cause de toi. »

GEORGE : « Grave. » *(Il a l'air comme d'habitude.)*

(Ils restent assis.)

Anna range ses fringues, s'assoit sur le matelas et fond en larmes.

ANNA « Vous savez quoi ? Vous avez peut être raison. Peut être que je suis pas si cool. Peut être que je suis même stupide. Après tout, c'est pas pour rien que Carrie et Cherry m'ont virée du club de mode. »

Après un long silence, Démonia pose la main sur son épaule, l'air à peu près compatissant.

DEMONIA : « Tu sais quoi ? Tu as raison. Tu es un être humain déplorable, Anna. Tu n'es qu'une coquille vide et en plus, tu n'es pas très aimable. »

(Ils acquiescent tous.)

- Mais tu peux te racheter.

(Anna la regarde, intriguée.)

DEMONIA *(s'approche tout près du visage d'Anna par derrière, la prend par les épaules et chuchote, la pièce se teinte d'un bleu inquiétant.)*

« Tu pourrais avoir une toute nouvelle vie et oublier tout ça. Tu pourrais renaître. Devenir quelqu'un d'autre. »

SCÈNE 8 :

CHAMBRE D'ANNA

Anna est assise, dos à son miroir. Démonia se tient debout derrière elle. Anna pense qu'elle va se faire relooker, Démonia sort plusieurs accessoires : un rouge à lèvres noir, des mitaines... Au moment où elle fait mine de retourner le siège pour qu'Anna se regarde dans le miroir, elle lui bande violemment les yeux.

SCENE 9 :

CHAMBRE DE CARRIE ET CHERRY

Carrie et Cherry sont toutes les deux nues dans le lit et mangent des pommes. Leurs vêtements sont sur le lit.

Carrie allume la télévision : FLASH SPÉCIAL DU JOURNAL OFFICIEL DU MONDE LA MODE.

Une présentatrice avec un tailleur rose tient des feuilles.

« Nous arrêtons nos programmes pour une information de dernière minute capitale : selon notre scientifique de la Mode Edna Berth, le calendrier astral de la mode comportait une erreur colossale, Ainsi, la couleur de la semaine n'était non pas le vert pomme comme il l'avait été prédit, mais le rose cochon. Cette nouvelle incroyable... »

Helena et Cherry se regardent, choquées.

Scène 10 :

EXTERIEUR NUIT.

Plan large, les gothiques prennent chacun Anna par un bras et Démonia les guide et avancent face à nous (Elle porte des crucifix, des bougies, un bocal...)

Scène 11 :

CHAMBRE DE CARRIE ET CHERRY.

Plan large des deux puis on suit Cherry quand elle se jette au sol.

CHERRY : « Oh mon Dieu. Oh mon Dieu Oh mon Dieu Oh mon Dieu Oh mon Dieu. (*Elle hyperventile.*) Ça veut dire qu'on a pas respecté le Calendrier Astral de la mode.

Je devrais déchirer ma carte de membre. Changer de couleur de cheveux. Fuir loin. Nous somme des âmes damnées. »

(Cherry se jette sur le sol en hurlant puis fait un signe de prière)

CHERRY : « Puisse le Dieu Astral de La Mode pardonner nos péchés... »

CARRIE : (*Elle reste calme.*) « La ferme. Personne ne doit savoir. On doit retrouver Anna. Elle a sûrement vu les news, elle va vouloir se venger en nous fichant la honte devant les grande instances de la mode. Elle avait vu venir le rose cochon, et on l'a jetée comme une malpropre... »

CARRIE : « Il va falloir qu'on la supplie. C'est humiliant. Je déteste l'humiliation. »

(Elles brulent leurs vêtements vert pomme : On voit juste Carrie et Cherry en contre plongée qui jettent leurs vêtements, craquent une allumette chacune.)

Scène 12 :

UN GARAGE OU UNE CAVE.

Anna est attachée au sol sur un pentacle peint par terre.

Les amis de Démonia murmurent dans une langue inconnue.

ANNA : « Bon, je me sens comme drôlement repentie d'un coup. Ça ira sûrement pour ce soir, Enfin merci d'avoir essayé...Mais j'aimerais bien rentrer chez moi. »

(Elle se débat)

Démonia lui enlève son bandeau.

ANNA : « Bon. Ça me fait plus rire. Détachez moi. »

Démonia l'ignore et ouvre un grimoire.

Anna commence à s'énerver.

ANNA : « Sale plouc ! Moi qui t'ai laissée baigner dans la lumière de ma douce présence ! Comment oses tu ! »

L'ambiance s'assombrit d'un coup, Les yeux de Démonia sont devenus blancs. Les gothiques se mettent autour d'Anna.

DÉMONIA : « Quand le calendrier astral se trompera lors de la troisième lune, et qu'une des trois têtes de l'hydre tombera en poussière...

GEORGE : « Quand cette tête reprendra vie et renoncera à ses valeurs les plus chères... »

STANDY : « Alors il faudra sacrifier la tête... »

DEMONIA « Vider ses globes oculaires... »

GEORGE : « Boire son sang... »

STANDY « Et manger sa chaire »

DEMONIA : « Quand tout cela sera fait, enfin, Il pourra renaître en elle. »

Scène 13 :

Extérieur nuit

Carrie et Cherry marchent dans une rue sombre en regardant leur GPS. Elles sont maintenant habillées en rose.

CHERRY « Elle devrait être par là. »

(Cherry montre une porte.)

CARRIE « Heureusement qu'on a eu l'idée de lui implanter une puce le jour où on lui a filé sa carte de membre. »

Scène 14 :

LA CAVE

Anna est toujours attachée par terre, elle se débat en hurlant des insultes étouffées dans son baillon.

Démonia et les autres se tiennent la main en récitant des prières étranges. Des flammes apparaissent autour d'Anna.

Cherry et Carrie entrent discrètement, et Carrie regarde se qui se passe en mettant sa tête derrière la porte.

CARRIE : « Bouh, Craignos. »

CHERRY : « Qu'est ce que tu vois ? »

CARRIE : « Disons que notre problème se règle de lui même. »

Anna remarque Carrie. Elle est bâillonnée et la supplie du regard de lui venir en aide.

Cherry passe aussi sa tête derrière la porte et regarde la scène.

Carrie et Cherry se regardent, haussent les épaules l'air de s'en foutre complètement, et font une promesse avec leur petit doigt.

SCÈNE 15 :

LA CAVE

Plan en hauteur: Helena, Cherry, et les gothiques se prennent la main tous ensemble et regardent Anna brûler avec calme.

Plan final sur la main d'Anna qui fait des cloques.