

PETIT BASSIN SCENARIO V3

SEQ 1 - EXT. JOUR. PARKING MALBENTRE

Au bout d'un parking à moitié vide, entre un champ brûlé par l'été et un modeste lotissement, une piscine municipale flambant neuve se dresse sous le soleil du matin.

À quelques mètres seulement sommeille un bassin désaffecté. La façade aux couleurs fanées est barrée de rubans de chantier, un avis de destruction planté devant.

TITOUAN, un jeune homme de 21 ans, pantalon de survêtement léger et tee-shirt blanc, avance à pas traînant vers la nouvelle piscine. Il regarde l'avis de destruction, s'arrête.

Quelques mètres devant lui avance JULIE, 21 ans, en short de sport et sweat. Elle se retourne, impatiente ; sa queue de cheval brune lui bat la joue.

JULIE

Titouan ?

D'un geste vif, Titouan remonte le sac de sport noir qui glisse sur son épaule. Il rejoint Julie.

TITOUAN

C'est dans deux jours, la démolition. Je viens de réaliser.

Julie prend Titouan par la taille, attendrie. Ils s'enlacent.

JULIE *solennelle*

Je me dresserai devant les pelleteuses pour toi.

TITOUAN

Mon héroïne.

Titouan se force à sourire à Julie.

Ils s'embrassent.

Titouan garde les yeux ouverts, rivés sur l'ancienne piscine.

SEQ 2 - INT.JOUR. MALBENTRE 2/BASSIN

Raclette à la main, Titouan nettoie la grande baie vitrée de la piscine flambant neuve.

Derrière lui, des enfants sautent joyeusement dans l'eau en hurlant de joie ; Julie, son bâton de maître nageur à la main, surveille la baignade.

Titouan reste un instant les yeux dans le vague, regardant au dehors avec une boule au ventre.

Il rejoint Julie au bord du bassin.

TITOUAN

J'irai bien récupérer mon appareil, faire quelques photos avant la destruction...

Julie, avec un sourire espiègle, sort une clef bleue de sa poche.

Elle est ornée d'un petit nœud en rafia.

TITOUAN *prudent*

Tu m'as fait un double de ta clé ?

Titouan décroche son trousseau de clef de sa ceinture, y joint la clef bleue, lentement.

JULIE

Tu dors déjà chez moi tous les soirs, toutes tes affaires y sont, alors je pensais...
Ça te fait flipper ?

Titouan regarde ses mains, son trousseau et la clef bleue au milieu, atterré.

TITOUAN

Ju... J'ai couché avec Betty.

Le bâton de nage de Julie tombe sur la plage de piscine carrelée, à grand bruit.

Des petits nageurs le regardent rouler, intrigués.

Titouan ose enfin relever la tête et découvre l'expression bouleversée de Julie, tremblante de colère.

Elle lui décoche une violente gifle.

Titouan tombe dans l'eau, coule au fond du bassin.

Les cris joyeux se transforment en hurlements affolés.

On distingue à peine le tee-shirt blanc de Titouan, immobile sous les deux mètres d'eau.

Au bout d'un long moment, des bulles remontent et éclatent, bouillonnantes. La silhouette immergée s'anime, remontant à l'air libre.

Des mains crèvent la surface de l'eau.

Apparition du titre : **PETIT BASSIN**

SEQ 3 – INT. JOUR. MALBENTRE 2/ACCUEIL

Titouan, encore trempé, est assis sur un comptoir aux lignes modernes. Il a la tête dans les mains et des gouttes d'eau tombent de ses cheveux.

Il est encadré par TONTON et TATIE, les agents d'accueil. La cinquantaine, ils portent tous les deux le tee-shirt floqué de la piscine municipale.

Tonton passe une serviette autour des épaules de Titouan, qui reste immobile, mutique.

Tatie, qui tendait l'oreille vers le bureau d'à côté, vient lui frotter énergiquement le dos.

TONTON inquiet, à Tatie

Alors ?

TATIE

Le directeur va les tenir séparés.

TONTON

C'est à dire ?

TATIE

Julie est maintenue ici, et Titouan va s'occuper de l'ancien bassin. Il récupèrera les affaires qui traînent encore là-bas, les vieux dossiers, les objets perdus...

Derrière le comptoir, une porte s'ouvre. Tonton et Tatie se taisent brusquement.

Julie sort du bureau en trombe et retourne à son poste, la tête basse, les yeux rouges.

DIRECTEUR OFF

TITOUAN !

Titouan se laisse glisser du comptoir. Tonton et Tatie, angoissés, se prennent la main.

Titouan s'avance dans un bruit de chaussure en plastique qui couine, et referme la porte derrière lui.

Sur le battant, le panneau « DIRECTION » se balance.

SEQ 4 - EXT. JOUR. PARKING MALBENTRE

Sur le seuil de la nouvelle piscine, Titouan soupire, les yeux fermés, l'expression douloureuse. Il a une caisse en plastique rouge vide à la main.

Titouan se dirige d'un pas traînant vers l'entrée de service de l'ancien bassin.

SEQ 5 – INT.JOUR. MALBENTRE 1/ BASSIN

La porte de la vieille piscine claque dans le dos de Titouan ; ça résonne comme dans un sanctuaire.

Titouan reste sur le seuil un moment, intimidé, parcourant du regard l'immense pièce déserte ; les grandes baies vitrées triangulaires, les murs nus aux couleurs pastel...

Il sort un papier de sa poche.

TITOUAN

Alors, vider le bassin.

Un son mécanique et un énorme bruit de succion rebondissent sur les plages carrelées de la piscine.

Titouan s'approche du bord du bassin ; l'eau qui se vide fait des reflets lumineux tourbillonnants sur son visage.

Il hoche la tête, approbateur, et regarde de nouveau sa liste.

TITOUAN

Les bureaux.

Titouan fait coulisser une lourde porte qui donne sur la plage de la piscine.

Derrière elle, un escalier monte dans l'obscurité vers les bureaux, perchés au dessus du bassin.

Titouan passe la tête, intimidé, avant de monter les marches à pas lent.

SEQ 6 – INT.JOUR. MALBENTRE 1/ ENTRÉE

Un carton rempli de dossiers dans les bras, Titouan franchit péniblement la porte vitrée qui lie le bassin à l'entrée de la piscine. Le bruit de l'eau qui s'écoule envahit la pièce.

Titouan pose son fardeau au pied du comptoir, où s'entassent déjà d'autres cartons.

Il s'essuie le front et retourne vers le bassin.

Rougeoyant derrière les rubans de chantier de la seconde porte, le soleil se baisse sur le parking.

SEQ 6 – INT.JOUR. MALBENTRE 1/ VESTIAIRES HOMMES ET FEMMES

Titouan ouvre un à un les casiers colorés des vestiaires.

Il y jette en vrac dans sa caisse rouge les objets oubliés et jamais réclamés ; maillots et bonnets de bains, casquettes et chaussettes perdues, boucles d'oreilles solitaires, tee-shirts déformés, balles rebondissantes et cartes à jouer...

Quand Titouan s'accroupit, son trousseau de clefs tombe par terre dans un tintement métallique.

D'un geste rageur, Titouan l'enfouit dans la caisse rouge aux objets perdus.

SEQ 7 – INT.SOIR. MALBENTRE 1/ BASSIN

Titouan pose le bac rouge désormais plein sur un banc, avant de s'asseoir sur un des plots de départ perchés au dessus du grand bassin.

Les jambes pendantes dans le vide, Titouan regarde l'eau se vider dans la lumière du soir.

Le bruit de succion s'achève dans un grand gargouillis.

Une lueur bleutée, vacillante, irradie du fond du bassin avant de s'éteindre.

Titouan se penche, intrigué.

Il se fige, stupéfait, puis bondit hors du plot.

Une voix jaillit des profondeurs de la piscine.

ONDINE OFF, ensommeillée

Wilhelm ?

Les mains tremblantes de Titouan fouillent le bac rouge, faisant tomber des objets de tous les côtés. Finissent par émerger une serviette élimée, un short en jean usé et un tee-shirt démodé. Titouan s'en empare et saute au fond du bassin avec un bruit mat.

Titouan se hisse sur la plage, puis tend son bras en arrière. Une petite main s'en empare et grimpe à sa suite. Titouan tient fermement par la main ONDINE, une jeune adolescente à la peau diaphane et aux cheveux trempés, flottant un peu dans son tee-shirt et son short en jean. Titouan l'entraîne derrière lui, essaye de garder son sang-froid malgré son teint livide.

TITOUAN

On va chercher de l'aide, d'accord ?

La jeune fille hausse les épaules, pas convaincue.

SEQ 8 – INT.SOIR. MALBENTRE 1/ ENTRÉE

Tenant toujours Ondine par la main, Titouan franchit la première porte vitrée qui donne dans l'entrée de la piscine, puis la deuxième qui donne sur l'extérieur, arrachant les rubans de chantier.

Sa main se referme soudain sur du vide.

Titouan se retourne ; les portes sont closes, pas un mouvement.

Derrière les vitres, il voit une lumière bleutée s'éteindre au fond du bassin.

Titouan retourne dans le bâtiment, appelant :

TITOUAN

Ondine ?!

Titouan se penche de nouveau sur le bassin et découvre Ondine réapparue au fond du bassin, l'air las.

ONDINE

Je ne peux pas m'en aller. J'attends Wilhelm.

SEQ 9 – FLASHBACK - INT.JOUR. MALBENTRE 1/ BASSIN

Un jeune homme de dos, se tient debout sur un plot carrelé ; Wilhelm, 18 ans, s'échauffe.

Il est svelte, athlétique. On découvre ses jambes, puis son maillot de bain de sport, son dos, sa nuque brune barrée d'une paire de lunettes de bain.

Autour de lui flânent des usagers de la piscine, en maillots de bain des années 90.

ONDINE OFF

Il venait s'entraîner ici tous les étés. Moi j'étais l'eau du bassin, alors je le regardais nager, je filais sur lui, je le connaissais par cœur.

Wilhelm plonge, s'échappant du cadre.

ONDINE OFF

Et un jour, il est parti.

SEQ 10 - INT.SOIR. MALBENTRE 1/ BASSIN

Ondine est assise sur le plot carrelé où se tenait Wilhelm des années plus tôt.
Elle éponge ses longs cheveux blonds avec la serviette élimée.

ONDINE

Maintenant que j'ai l'air humaine il va revenir me chercher, j'en suis sûre.
Il va tomber amoureux de moi, et on s'en ira ensemble.

Sur le banc face à elle, Titouan n'en revient toujours pas.
Des coups frappés sur la première porte vitrée le tirent de sa fascination.

SEQ 11 - INT.SOIR. MALBENTRE 1/ ENTRÉE

Dans l'entrée, Julie a enfilé son sweat, elle a son sac sur l'épaule, prête à rentrer chez elle.
Elle tremble encore un peu, sa détresse est déchirante.
Titouan franchit la porte à contrecœur, sans décocher un mot.

JULIE

On peut discuter un peu ?

TITOUAN *distant*

Je suis occupé.

Titouan se retourne et découvre Ondine qui s'est rapprochée et observe Julie avec curiosité de l'autre côté de la vitre.

Titouan se retourne, mal à l'aise, mais Julie ne semble pas voir Ondine ; elle regarde Titouan, intensément.

JULIE

Donc tu balances tout et tu te caches dans ta vieille piscine vide, sans plus d'explications ?

TITOUAN *troublé*

C'est compliqué...

JULIE

Et notre histoire ne mérite pas quelques efforts ?

Titouan ne sait pas quoi répondre.

Julie sonde Titouan un instant, puis se résigne. Les larmes lui montent aux yeux.

JULIE

Je ne peux pas en faire pour deux.

Julie part précipitamment de la piscine, la tête basse. Sa queue de cheval se balance nerveusement au rythme de ses pas.

Titouan la regarde s'enfoncer dans la nuit, l'air perdu et triste.

Derrière la vitre, Ondine relève ses cheveux en queue de cheval et regarde son reflet.

SEQ 11 – INT.NUIT. MALBENTRE 1/ BASSIN

Titouan et Ondine, au fond du bassin, jouent avec une balle rebondissante.

Ils la jettent contre les parois et la relancent à tour de rôle, courant dans tous les sens.

Titouan rattrape la balle et la renvoie rageusement.

La balle rebondit, revient vers Ondine à toute vitesse.

Elle la rattrape de justesse, avec une grimace.

ONDINE *renvoie la balle*

Moins fort...

Mais Titouan, bouillonnant de colère, ne l'entend pas.
La balle rebondit, revient vers Titouan.
Il la relance de toutes ses forces.

ONDINE

Aie !

Se tenant le poignet, elle lance un regard noir à Titouan. La balle roule, et finit sa course au fond du grand bassin.

TITOUAN

Pardon.

Titouan, fatigué, s'allonge par terre. Ondine s'allonge près de lui, le regarde.

TITOUAN *désespéré*

Je fais n'importe quoi.

Ondine se rapproche un peu de Titouan. Il la regarde, interloqué.
Elle avance son visage, tend ses lèvres. Titouan se recule.

TITOUAN

Qu'est ce que tu fais ?

ONDINE *satisfaite*

Rien, je vérifie quelque chose.

Titouan se renfrogne.

Ondine continue de l'observer, avec une curiosité quasi-scientifique.

ONDINE

Peut-on tromper quelqu'un qu'on aime ?

TITOUAN *indigné*

Peut-on noyer quelqu'un qu'on aime ?

ONDINE

Elle t'a juste poussé.

TITOUAN *s'emporte*

Et je me fous royalement de cette Betty !

Titouan croise les bras et fixe le plafond, bouillonnant.

Ondine revient à la charge, intriguée.

ONDINE

Mais alors...

TITOUAN

Ondine, s'il te plaît, lâche moi !

Ondine bondit sur ses pieds et se hisse hors du bassin.

ONDINE *vexée et hostile*

C'est bon, je me casse...

TITOUAN *cynique*
Ou pas !..

ONDINE *s'éloignant*
Connard !

TITOUAN
Gamine.

Titouan se lève, va récupérer la balle et recommence à la lancer avec de grands mouvements furieux.
Le bruit souple de la balle contre la faïence résonne, rythmique.

SEQ 12A – INT.NUIT. MALBENTRE 1/ VESTIAIRE

Ondine entre dans le vestiaire, embrasse du regard les casiers colorés, les douches éteintes.

SEQ 12B – FLASHBACK - INT.JOUR. MALBENTRE 1/ VESTIAIRE

La main de Wilfried active le bouton de douche.
L'eau s'enfuit dans la bonde à ses pieds.
Un filet ruisselle sur ses bras, sa mâchoire, son oreille.
Sur la peau de Wilfried, la voix d'Ondine se mêle au bruit de l'eau :

ONDINE *suppliante litanie*
S'il te plaît, reste... Ne pars pas.
Reste, s'il te plaît.

Une porte de casier s'ouvre ; la main de Wilfried s'y engouffre, en sort un sac de sport, et referme la porte.

SEQ 12C – INT.NUIT. MALBENTRE 1/ VESTIAIRE

La porte du casier vide s'ouvre de nouveau, soulevant un peu de poussière ; le visage triste d'Ondine apparaît.
On entend au loin le bruit de la balle qui rebondit, inlassablement.
Ondine caresse le bouton de douche, appuie dessus deux, trois fois ; rien ne se passe.
Elle s'assoit sur la bonde, la tête basse, les paupières closes.
Comme si sa main était celle d'un autre, Ondine se relève le menton, se caresse la joue.
Elle s'embrasse le dos de la main et ouvre des yeux perdus.

Ondine s'approche d'un mannequin de sauvetage, posé sur un banc du vestiaire. Elle s'allonge sur lui, l'entoure de ses bras. Elle s'humecte les lèvres d'un coup de langue, et embrasse maladroitement la bouche de plastique.
Elle enfouit sa tête dans le cou du mannequin, avec un sanglot.

Quand elle relève la tête, Titouan se tient à l'entrée du vestiaire.
Le regard douloureux d'Ondine croise celui de Titouan.
Titouan ravale sa gêne et vient s'asseoir sur le banc jumeau d'Ondine, juste derrière elle.

ONDINE
On ne renonce pas à quelqu'un qu'on aime.

Titouan, l'air grave, serre la main d'Ondine.

TITOUAN
Je sais, petite Ondine.

SEQ 13 – INT.JOUR. MALBENTRE 1/ VESTIAIRE

Titouan rêve. Il revoit Julie s'enfoncer dans l'obscurité, disparaître dans le néant sans un regard en arrière.

Allongé en chien de fusil sur le banc du vestiaire, Titouan se réveille brusquement. Il se redresse, en nage, au son d'un grand bruit métallique qui vient du bassin.

SEQ 14 – INT.JOUR. MALBENTRE 1/ BASSIN

Ondine tire le banc sur les plages du bassin, raclant le carrelage.
Titouan émerge du vestiaire.

TITOUAN

Qu'est-ce que tu fais ?

Ondine, sautillante, s'assoit en tailleur sur le banc, qui offre désormais une vue imprenable sur l'entrée de la piscine.

ONDINE

D'ici, je verrai bien Wilhelm arriver.

Ondine tire le bac rouge aux objets perdus vers elle. Elle examine son contenu, avant de le laisser retomber en vrac par terre. Un peigne en bois aux dents cassés trouve grâce à ses yeux, elle le garde près d'elle sur le banc, reprend sa fouille.

Un cliquetis métallique fait tressaillir Titouan.

Il ramasse son trousseau de clef, précautionneusement, et s'assoit près d'Ondine, tournant la petite clef bleue entre ses doigts.

Ondine ouvre de grands yeux en trouvant un vieux lecteur CD et un casque abîmé.

ONDINE avec émotion

Tu crois qu'il était à Wilhelm ?

Titouan hausse les épaules, sans quitter la clef des yeux.

TITOUAN

Il ne marche plus dans tous les cas.

Ondine enfile malgré tout le casque, triture les boutons avec acharnement.

TITOUAN

Tu sais que la piscine sera détruite demain à l'aube ?

ONDINE

Il va venir, j'en suis sûre.

Titouan soupire, inquiet. Des coups frappés à la porte le font sursauter.

Titouan accroche ses clefs à sa ceinture et se dirige vers l'entrée.

SEQ 15 – INT.JOUR. PARKING MALBENTRE

Tatie, Tonton et Titouan transportent les cartons d'archives de l'ancienne piscine vers la nouvelle. Ils font la chaîne : Titouan fait les premiers mètres, Tonton les suivants, et Tatïe rentre les cartons dans le bâtiment neuf. Titouan passe un carton à Tonton.

TONTON

Tu as fini tes corvées ?

TITOUAN

Non, pas vraiment.

TONTON

Ne traîne pas trop, on a besoin de toi à côté, avec la rentrée qui approche.

Titouan revient vers l'ancienne piscine, songeur.
Il ramasse le dernier carton, et va le donner à Tonton.

TITOUAN

De toute façon, jusqu'à la rentrée, il y a Julie à côté...

TONTON *grave*

Justement, elle s'en va demain. Elle a mis fin à son contrat.

Tonton regarde Titouan, insistant ; ce dernier est abasourdi.

TATIE

C'est le dernier ?

TONTON

Oui, ça y est !

Stupéfait, Titouan reste planté où il est, à quelques mètres de l'entrée de la vieille piscine.
Tonton rejoint Tatïe, qui tend les bras vers le carton.

TONTON

Pas touche !

TATIE *avec un petit rire*

Mon héros...

Tatïe prend son époux par le bras, posant sa tête sur son épaule. Ils retournent ensemble dans la nouvelle piscine, d'un même pas tranquille.

Après une hésitation, Titouan revient précipitamment vers l'ancienne piscine ; le cliquetis métallique du trousseau accompagne chacun de ses pas.

Titouan s'arrête, prend son visage dans ses mains.

Il souffle un grand coup, pour se donner du courage, fait volte face.

Il se dirige vers la nouvelle piscine, à grand pas. Et franchit la porte, déterminé.

SEQ 16 – INT.SOIR. MALBENTRE 1/BASSIN

Le casque sur les oreilles, le dos bien droit, immobile et silencieuse, Ondine scrute la nuit.

Titouan et Julie sont assis sur le dossier d'un vieux banc en acier, juste devant la piscine.

Ils discutent ; emporté par son explication, Titouan se lève. Julie le rejoint, se retient de lui prendre le bras.

Un peu gênés, ils ne savent tous les deux pas quoi faire de leurs mains.

Ondine observe la scène à travers la vitre, détachée.

Titouan et Julie se rapprochent un peu. Titouan mime une violente giflle, amusé.

Il lui tend la joue, comme pour rejouer la scène de la séquence 2.

Julie lui tape doucement sur la joue, puis la caresse tendrement.

Titouan l'enlace, enfouit sa tête dans son cou, heureux.

Ils s'embrassent.

Ondine ferme les yeux.

SEQ 17 – INT.NUIT. MALBENTRE 1/BASSIN

Une main se pose sur l'épaule d'Ondine. Elle sourit, pleine d'espoir, ouvre les yeux...
... et découvre le visage de Titouan.

Ondine enlève son casque, essayant de masquer sa déception.

ONDINE

Où est Julie ?

TITOUAN

Elle fait ses affaires et elle repasse me prendre.

(Il sourit)

On part à l'océan.

Ondine lui rend son sourire, un peu triste.

ONDINE

Tu en as de la chance.

Un mélange de culpabilité et de compassion envahit Titouan.
Il pense soudain à quelque chose qui lui redonne le sourire.

TITOUAN

J'ai quelque chose pour toi...

Les vieilles piles usées du walkman tombent de leur compartiment, et des neuves viennent prendre leur place.

Les mains d'Ondine tremblent un peu.

Avec un petit souffle, l'appareil s'éveille et le disque commence à tourner.

Ondine, le casque sur les oreilles, est aux anges.

Titouan la prend dans ses bras ; Ondine, surprise, s'y abandonne.

Au fond du bassin, Ondine et Titouan tournent, lentement.

C'est un slow très doux dont seule Ondine entend la musique.

Le toit ouvrant de la piscine est grand ouvert, découvrant une belle nuit de fin d'été.

La lumière des phares d'une voiture solitaire balaie les baies vitrées de la piscine.

TITOUAN

Merci pour tout, Ondine. Tu vas me manquer.

Ondine, toute à la musique qui se déverse dans ses oreilles, n'entend pas.

Triste et tendre, Titouan pose un baiser léger au coin des lèvres d'Ondine, puis s'en va.

Ondine, souflée, effleure sa bouche.

La porte vitrée se referme dans un bruit souple.

Ondine est de retour à son attente obstinée sur le banc face à l'entrée, son casque aux oreilles.

Ses yeux scrutent l'horizon qui s'éclaircit, le jour dévorant la nuit.

On entend des moteurs et des machines s'activer dehors, des hommes qui s'interpellent et rient.

Dans la piscine déserte, Ondine est hiératique.

Les bruits de démolition se font entendre, et la poussière envahit le bassin.

Ondine ne bouge pas d'un cil.