

**[MERCREDI 10/10] VILLAGE MABLY**

**10.00 / SÉANCE DE PITCH DES LAURÉATS DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE LE C.L.O.S.**

**16.00 / PRÉSENTATION DE LA FÉDÉRATION DES INDUSTRIES DU CINÉMA, DE L'AUDIOVISUEL ET DU MULTIMÉDIA (FICAM)**

**[JEUDI 11/10] STATION AUSONE**

**10.30 / LES EFFETS VISUELS, DE L'ÉCRITURE À LA POST PRODUCTION**

☞ Table ronde organisée par l'Agence Livre Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA)

**14.30 / PRÉSENTATION DU GUIDE DE RECOMMANDATIONS SUR LES RELATIONS ENTRE RÉALISATEUR·RICE ET PRODUCTEUR·RICE DE COURTS MÉTRAGES**

☞ En partenariat avec le Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI) et la Société des Réalisateurs de Films (SRF)

**[VENDREDI 12/10] STATION AUSONE**

**10.00 / PRODUIRE UN PREMIER LONG-MÉTRAGE DE CINÉMA, UN ACCOMPAGNEMENT FINANCIER, MAIS PAS SEULEMENT**

☞ Table ronde organisée par l'association PEÑA (Produire En Nouvelle-Aquitaine).

**14.00 / SÉANCE DE PITCH DES LAURÉATS DE TALENTS EN COURT**

**[VENDREDI 12/10] VILLAGE MABLY**

**16.00 / COMMENT ACCOMPAGNER LES PARCOURS D'AUTEUR·E-S EN RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ?**

☞ Table ronde organisée par l'association NAAIS (auteurs de l'image et du son en nouvelle-aquitaine)

**[SAMEDI 13.10] GRAND HÔTEL BORDEAUX**

**14.30 / LE CINÉMA ÉLECTRONIQUE, THINK TANK AUTOUR DE LA CRÉATION MUSICALE POUR LE CINÉMA CONTEMPORAIN**

Étude de cas : *Diamantino* de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt et *Ultra Pulpe* de Bertrand Mandico.

☞ En partenariat avec la SACEM

**Entrée sur inscription, dans la limite des places disponibles.**

☛ Renseignements : [germain@fifib.com](mailto:germain@fifib.com) - Inscriptions : [lena@fifib.com](mailto:lena@fifib.com)

